FOSCO CORTI
INTERNATIONAL COMPETITION FOR **CHORAL CONDUCTORS**

TORINO
25-27 GIUGNO 2021

REGOLAMENTO

un progetto di
FENIARCO
ACP
Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

scadenza iscrizioni **31 gennaio 2021**
per informazioni **www.feniarco.it**

FOSCO CORTI
INTERNATIONAL COMPETITION FOR CHORAL CONDUCTORS

1. ORGANIZZAZIONE
La prima edizione del concorso internazionale per direttori di coro "Fosco Corti" è organizzata Feniarco, Associazione Cori Piemontesi e Conservatorio di Musica "G. Verdi" in partnership con European Choral Association-Europa Cantat.

2. DATE DI SVOLGIMENTO
Il concorso si terrà nei giorni 25, 26 e 27 giugno 2021 presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino, Via Mazzini 11.

3. PARTECIPANTI
Il concorso è aperto a direttori di coro, provenienti da qualsiasi Paese del mondo, nati tra il 1° novembre 1980 e il 25 giugno 2003. Sono ammessi al concorso un numero massimo di 17 direttori oltre al vincitore del 5° Concorso per direttori di coro *Le mani in suono* tenutosi a Arezzo nel febbraio 2020. I partecipanti verranno selezionati in base al curriculum e al video che avranno inviato.

4. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
Il concorso si articola in tre fasi: eliminatorie, semifinale e finale.

ELIMINATORIE
Prima parte: esecuzione, senza possibilità di concertazione, di due brani tra quattro a disposizione estratti a sorte nella serata di giovedì 24 giugno.
Anche l'ordine di esibizione dei direttori verrà sorteggiato nella serata di giovedì 24 giugno.
Seconda parte: concertazione, per una durata massima di 7 minuti, di un brano estratto a sorte, sul momento, tra quattro a disposizione. Non è obbligatoria l'esecuzione finale del brano stesso.
L'ordine di esibizione dei direttori sarà inverso rispetto alla prima parte.
Al termine della prova eliminatoria la giuria comunicherà i candidati che accederanno alla semifinale (massimo 10 direttori) e si procederà quindi con l'estrazione dell'ordine dei candidati.

SEMIFINALE
Prima parte: concertazione ed esecuzione di un brano obbligatorio e di un brano estratto a sorte, sul momento, tra una terna di proposte. Il candidato avrà a disposizione un tempo massimo di 15 minuti.
Seconda parte: concertazione ed esecuzione di un brano obbligatorio e di un brano estratto a sorte, sul momento, tra una terna di proposte. Il candidato avrà a disposizione un tempo massimo di 15 minuti.
Al termine della semifinale la giuria comunicherà i candidati che accederanno alla finale (massimo 5 direttori).

FINALE
Prima parte: ciascun candidato avrà a disposizione 30 minuti per concertare il brano d'obbligo e altri due brani estratti a sorte, sul momento, tra quattro proposti. La giuria sarà presente alla prova che, pertanto, sarà oggetto di valutazione.
Seconda parte: ciascun candidato dovrà dirigere, in forma di concerto, i tre brani concertati nella prima parte della finale.

5. REPERTORIO

ELIMINATORIE

Prima parte
1. Ivo Antognini (1963) *Canticum novum* [SSSAAA, ed. Walton Music WW174]
2. Michael Bojesen (1960) *Gloria* [SSAA, ed. Egtved WHFU84]
3. Pietro Ferrario (1967) *Jubilate Deo* [SSAA, ed. Carus-Verlag]
4. Arvo Pärt (1935) *Zwei Beter* [SSAA, ed. Universal Edition UE31297]

Coro Artemusica di Valperga | coro giovanile femminile | direttore Debora Bria

Seconda parte
1. Carlo Gesualdo da Venosa (1566-1613) *O vos omnes* [SATTB, trascr. Feniarco]
2. Claudio Monteverdi (1567-1643) *Domine, ne in furore tuo* [SATTBB, trascr. Feniarco]
3. Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) *Ego sum panis vivus* [SATB, trascr. Feniarco]
4. Tomás Luis de Victoria (1548-1611) *Tenebræ factæ sunt* [SATB, trascr. Feniarco]

Genova Vocal Ensemble | ensemble vocale | direttore Roberta Paraninfo

SEMIFINALE

Prima parte
Brano obbligatorio:
1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* (coro) dalla Cantata BWV 12 [SATB, ed. Bärenreiter TP 1012] con basso continuo.

A sorteggio:
1. William H. Harris (1883-1973) *Bring us, O Lord God* [SATB+SATB, ed. Novello MUSNOV292347]
2. Dom McDonald (1966) *Pacem* [SSAATB, ed. Hal Leonard, HL50600844]
3. Healey Willan (1880-1968) *How they so softly rest* [SSAATTBB, ed. per concessione della Fondazione Willan]

Coro da camera di Torino | coro misto | direttore Dario Tabbia

Seconda parte
Brano obbligatorio:
1. Francesco Corteccia (1502-1571) *Ecce vidimus eum* [TTTB, trascr. Feniarco]

A sorteggio:
1. Felix Mendelssohn (1809-1847) *Beati mortui* [TTBB, ed. Carus-Verlag CV 40.190/20]
2. Franz Schubert (1797-1828) *Die Nacht* [TTBB, ed. Breitkopf & Härtel ChB 4795]
3. Robert Schumann (1810-1856) *Die Rose stand im Tau* [TTBBB, ed. Peters EP2527C]

Coenobium vocale | coro a voci pari maschili | direttore Maria Dal Bianco

FINALE

Prima parte
Brano obbligatorio:
1. Giuseppe Di Bianco (1969) *In pace* [SSATB, ed. Feniarco]

A sorteggio:
1. Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918) *There is an old belief n. 4 da Songs of Farewell* [SSATBB]
2. Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) *Gloria dalla Cantus Missae* [SATB+SATB]
3. Frank Martin (1890-1974) *Sanctus e Benedictus dalla Missa a doppio coro* [SATB+SATB]
4. Knut Nystedt (1915-2014) *O Crux* [SSAATTBB]

Zürcher Sing-Akademie di Zurigo (Svizzera) | coro professionale misto | direttore Florian Helgath

Seconda parte
Brani concertati nella prima parte.

6. PROGRAMMA DEL CONCORSO

Giovedì 24 giugno 2021
ore 18.30 presentazione partecipanti, estrazione dei brani per la prima parte della semifinale e dell'ordine di esibizione dei candidati.

Venerdì 25 giugno 2021

ELIMINATORIE
Prima parte
ore 10.00 n. 6 candidati
ore 11.00 n. 6 candidati
ore 12.00 n. 6 candidati

Seconda parte
ore 16.00 n. 6 candidati (7 minuti ciascuno)
ore 17.00 n. 6 candidati (7 minuti ciascuno)
ore 18.00 n. 6 candidati (7 minuti ciascuno)
ore 19.45 comunicazione candidati ammessi alla semifinale, estrazione dell'ordine di esibizione dei candidati e dei brani della prima parte della semifinale

Sabato 26 giugno 2021

SEMIFINALE
Prima parte
ore 10.00 n. 4 candidati (15 minuti ciascuno)
ore 11.15 n. 4 candidati (15 minuti ciascuno)
ore 12.30 n. 2 candidati (15 minuti ciascuno)

Seconda parte
ore 16.00 n. 4 candidati (15 minuti ciascuno)
ore 17.15 n. 4 candidati (15 minuti ciascuno)
ore 18.30 n. 2 candidati (15 minuti ciascuno)
ore 19.45 comunicazione candidati ammessi alla finale

Domenica 27 giugno 2021

FINALE
Prima parte
ore 10.00 sorteggio ordine di esecuzione
ore 10.15 n. 3 candidati (30 minuti ciascuno)
ore 12.15 n. 2 candidati (30 minuti ciascuno)

Seconda parte
ore 17.00 finale e concerto
ore 19.00 proclamazione vincitori e premiazioni

7. PREMI

Primo premio: € 2.000 e diploma
Secondo premio: € 1.500 e diploma
Terzo premio: € 1.000 e diploma

Premi speciali:
Premio speciale per il miglior direttore italiano: € 500
Premio speciale "Grazia Abbà" per il più giovane direttore ammesso alla finale: € 500
Premio del pubblico al concerto finale: € 500
Premio speciale da parte di European Choral Association–Europa Cantat
Altri premi speciali potrebbero essere previsti in seguito

8. GIURIA

La giuria del concorso sarà composta da 5 maestri di chiara fama:
- Daniel Reuss (Paesi Bassi)
- Georg Grün (Germania)
- Ursa Lah (Slovenia)
- Lorenzo Donati (Italia)
- Marco Faelli (Italia)

FOSCO CORTI
INTERNATIONAL COMPETITION FOR
CHORAL CONDUCTORS

9. ISCRIZIONI

Per partecipare al concorso, i candidati devono compilare e inviare entro il 31 gennaio 2021 l'apposito modulo di iscrizione disponibile sul sito ufficiale di Feniarco (www.feniarco.it). Unitamente ai dati anagrafici è richiesto l'invio di un curriculum musicale e di un video del candidato durante la direzione di un brano corale a scelta oltre al pagamento della quota di iscrizione.
Entro il 28 febbraio 2021 verrà comunicato l'elenco dei candidati ammesso al concorso da parte della commissione di valutazione costituita da 4 membri in rappresentanza rispettivamente di Feniarco, Associazione Cori Piemontesi, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino, European Choral Association-Europa Cantat.
Per aderire al concorso è necessario versare una quota di iscrizione (non rimborsabile) pari a € 50 entro il 31 gennaio 2021.
Conto corrente bancario intestato a Feniarco su Intesa Sanpaolo: IBAN IT79P0306909606100000060527.

10. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Pena l'esclusione dal concorso, i candidati ammessi dovranno versare entro il 31 marzo 2021 la quota di partecipazione secondo la tabella seguente.
Paesi gruppo 1: AT, BE, CA, CH, CY, DE, DK, ES, FI, FR, HK, IE, IL, IS, IT, JP, LU, NL, NO, SE, SG, UK, US
Paesi gruppo 2: CN, CZ, EE, GR, MT, PT, SI, SK, TW, ZA e alcuni paesi oltremare.
Paesi gruppo 3: AL, AM, BA, BG, BY, GE, HR, HU, KZ, LT, LV, MD, ME, MK, PL, RO, RS, RU, TR, UA.
L'Italia appartiene al gruppo 1.

Quote di partecipazione per gli ammessi
Membri diretti / indiretti di ECA-EC

Paesi gruppo 1	€ 120
Paesi gruppo 2	€ 100
Paesi gruppo 3	€ 80

Non membri di ECA-EC

Paesi gruppo 1	€ 180
Paesi gruppo 2	€ 150
Paesi gruppo 3	€ 120

11. ALTRE DISPOSIZIONI

La lingua ufficiale del concorso è l'inglese, in tutte le fasi e le situazioni.
L'adesione al concorso comporta l'accettazione del regolamento in ogni suo articolo.
Il giudizio della giuria è definitivo e insindacabile.
I cori garantiscono un adeguato livello di preparazione del repertorio.
È responsabilità dei singoli partecipanti l'utilizzo delle partiture originali.

aggiornato il 20 gennaio 2021