

MELOS

MUSICA CORALE ITALIANA

BANDO di SELEZIONE *terzo volume*

La **Feniarco** prosegue il progetto editoriale avviato con i primi due volumi di *Melos* e mirato all'ampliamento del repertorio corale e alla promozione dell'opera dei compositori italiani.

Alla realizzazione del terzo volume della collana possono partecipare tutti i compositori italiani inviando **non più di due composizioni** alla FENIARCO, via Altan 39 – 33078 San Vito al Tagliamento (PN).

Le composizioni, **originali ed inedite** (con l'esclusione di elaborazioni, armonizzazioni o arrangiamenti di canti popolari o altre melodie), dovranno pervenire in triplice copia alla Feniarco **entro il 28/02/2010**.

La Commissione Artistica della Feniarco esaminerà tutti i brani proposti per questa pubblicazione. Per meglio orientare il lavoro dei compositori al raggiungimento delle finalità della collana, si indica sin d'ora che la Commissione valuterà con particolare attenzione le composizioni:

1. che prevedano un **organico a voci miste o pari**, a cappella o con accompagnamento da parte di un solo strumento e presenza "ad libitum" di eventuali parti solistiche;
2. che siano di durata non superiore a **quattro** minuti;
3. che possano essere eseguite da un **coro amatoriale di buon livello** senza il ricorso ad abilità e tecniche vocali particolari né ad un eccessivo numero di voci;
4. che presentino un **testo** (di qualsiasi autore ed epoca) **di rilevante valore letterario**.

Ogni composizione dovrà essere accompagnata da una "scheda di presentazione" sulla quale riportare:

- curriculum, dati anagrafici e recapito del compositore;
- data di composizione del brano;
- stesura del testo letterario (i testi in latino, in lingua straniera o dialettali dovranno essere accompagnati da una traduzione in lingua italiana);
- fonte del testo letterario;
- permesso di utilizzo e di pubblicazione per i testi letterari eventualmente tutelati da parte dell'autore, o dell'editore, o di chi ne detiene i diritti;
- eventuali note sulla genesi del brano e indicazioni per l'esecuzione.